

Uta Gritschke, Galeristin der Galerie „intersecció art“ in Palma

21.10.2011

Einführungstext in die Ausstellung „Pintat a Palma“ in der Galerie intersecció art in Palma de Mallorca

Vanessa von Wendt und Peter Fleischer-Harkort

Vanessa v. Wendt und Peter Fleischer-Harkort, zwei junge, deutsche Maler, beide ehemalige Schüler von Markus Lüpertz an der Düsseldorfer Kunstakademie, halten sich nun bereits einige Monate hier in Palma auf, bevor zum Ende des Jahres ihr Weg sie nach Berlin führen wird. Die hier gezeigten Arbeiten entstanden in einem von den beiden zwischen Carrer Sindicat und Carrer Sant Miquel angemieteten, kleinen Ladenlokal, welches ihnen als temporäres Atelier dient.

„Pintat a Palma“ zeigt somit die künstlerische Produktion der letzten Monate, in denen Fleischer-Harkort einen großen Schritt auf seine Figuren, die kollosshaften Protagonisten seiner Leinwände, gegangen zu sein scheint. Im scheinbar zügigem, aber daher nicht weniger liebevollem Arbeiten, übergibt er diesen Protagonisten die Kontrolle der sparsam-prägnant gestalteten Bildräume. Diese vollständig beherrschend, präsentieren sie sich uns sehr menschlich und oft grotesk, worin ja keinesfalls ein Widerspruch bestehen muss.

Von Wendt's Bilder dagegen scheinen zu fließen. In ihnen bahnen sich Dinge und Lebewesen ihren Weg an die Oberfläche, scheinen sich kurzfristig zu einer Erzählung zu formieren um im nächsten Moment vielleicht schon wieder in dem fruchtbaren Untergrund aus Leinwand und Farbe zu versinken. Hierin liegt der Ursprung der Spannung, welche Von Wendt in ihren Bildern zu erzeugen vermag. Wir werden Zeugen der Geburt einer märchenhaften, - nicht im Sinne ei-

ner süßlichen, sondern einer traumartigen, ephemeren - Welt, die uns, ließen wir es zu, hineinrisse in ihren Strudel.

.....

Vanessa v. Wendt i Peter Fleischer-Harkort, dos joves pintors alemanys i exalumnes de Markus Lüpertz a l'Acadèmia de les Belles Arts de Düsseldorf, ja porten uns mesos aquí a Palma, fins que finals d'aquest any es mudaran a Berlin. Les obres que formen aquesta exposició van ser fetes en la seva totalidad a l'estudi temporal que ells dos van obrir a un petit local a peu d'es carrer que estan llogant entre Carrer Sindicat i Sant Miquel.

“Pintat a Palma” mostra la producció artística dels últims mesos, en els quals Fleischer-Harkort sembla haver fet un pas gran cap a les seves figures. Davant d'un fons aparentment molt poc trebellat, aquests protagonistes quals controlen l'espai de l'imatge com uns colossos, se'ns presenten molt humans i al mateix temps grotescs.

Les pintures de Von Wendt semblen fluir. En elles, les coses i els éssers constantment s'obren camí cap a la superfície. Aquí, per un moment creen una narració i en el següent ja semblen com si volguessin sumergir de nou al fons fèrtil de color i llenç.

.....

Vanessa v.Wendt y Peter Fleischer-Harkort, dos jovenes pintores alemanes y exalumnos de Markus Lüpertz en la Academia ya llevan unos meses aquí en Palma, hasta que finales de este año se mudarán a Berlín. Las obras que forman esta exposición se hicieron en su totalidad en el estudio temporal que los dos abrieron en un pequeño local a pie de calle que alquilaron entre Carrer Sindicat y Carrer Sant Miquel.

“Pintat a Palma” presenta la producción artística de los últimos meses, en los cuales Fleischer-Harkort parece haber dado un paso grande hacia sus figuras. Delante de un fondo aparentemente poco trabajado y en el que no sobra ní un detalle, estos protagonistas que controlan el espacio del imagen como unos colossos, se nos presentan muy humanos y a la vez grotescos.

Las pinturas de Von Wendt parecen fluir. En ellas, las cosas y los seres constantemente se abren camino hacia la superficie. Ahí, para un momento crean una narración y en el siguiente ya parecen como sí quisieran sumergirse otra vez al fondo de color y lienzo.